

Arte
Flamenco

"En el Viento"

DOSSIER
DE PRESSE



Spectacle Flamenco

Arte Flamenco
Juan Herrera
Paris
Tél : 01.45.45.39.22
port : 06.14.80.70.48

Sommaire

Spectacle	Présentation.....	2
	Programme.....	3
	Les artistes.....	4
	Fiche technique.....	5
Arte Flamenco	Historique.....	6
	Revue de presse.....	7
	Cdrom - Extrait du spectacle.....	8

Spectacle

Présentation

« El Viento » raconte, « El Viento » surprend. La culture gitane y est rapportée dans sa plus grande intégrité où l'omniprésence des sentiments rappelle que le « Duende » est l'essence du Flamenco. Par ses chants et ses danses traditionnels, le spectacle retrace l'histoire de cet art au cours des siècles. Les artistes nous offrent le meilleur de cette culture andalouse, et nous montrent aussi qu'en « passant par Madrid », le Flamenco s'enrichit. **« El Viento » fait partie de la culture vivante du Flamenco.**



Programme

1ère partie

Instrumental
Sigüiriya
Soleá por Bulería
Tango
Rumba « Que va pacái »
Sevillana « Kiko »
Rumba « No estamos locos »

2ème partie

Tango
Alegría
Sevillana de Ketama
Rumba « Vente par Madrid »
Bulería

Durée du Spectacle : 1 h 20

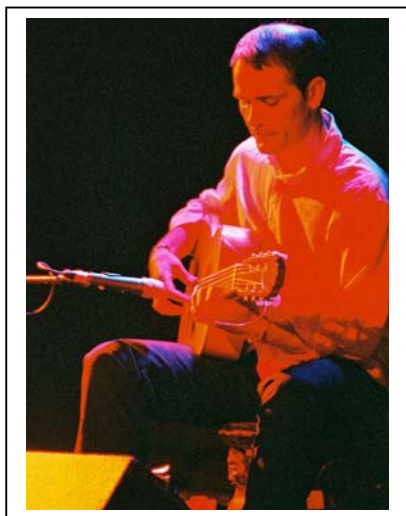
Les artistes : - Marcelo, chanteur, palmas
- Alejandro, guitare
- Juan, guitare, flûte
- Rémi, danse, chant, cajon
- Sandra, danse, palmas



Association Arte Flamenco
Juan Herrera
Paris
Tél. : 01 45 45 39 22
Port. : 06 14 80 70 48

info@arteflamenco.fr
<http://www.arteflamenco.fr>

Les artistes

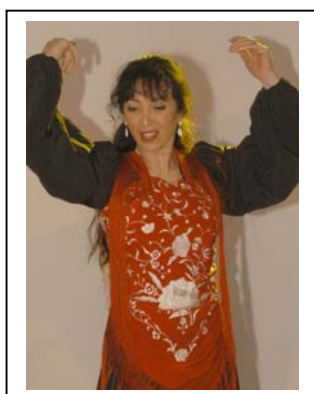


Juan Herrera

Guitariste – En créant Arte Flamenco, il permet aux artistes de faire découvrir le Flamenco au grand public depuis 10 ans. Il se produit en concert dans toute la France et à l'étranger et n'hésite pas à se confronter à d'autres univers musicaux. Dans « En el Viento », il présente un registre de Flamenco dans sa forme la plus pure.

Marcelo Casco

Chanteur - Né en Argentine, il s'est d'abord consacré aux styles musicaux d'Amérique Latine. Il privilégie désormais le flamenco se rapprochant ainsi de ses origines andalouses. Dans le spectacle, sa voix exceptionnelle donne toute sa mesure au « Duende ».



Sandra David

Danseuse - Elle s'est formée auprès de la célèbre danseuse « La China » et a rejoint la compagnie de Patricio Martin dans les années 90. Elle enseigne à son tour le Flamenco à Paris depuis cinq ans. Sandra a rejoint Arte Flamenco en 1997. Dans « En el Viento » elle déploie son talent dans la plus pure tradition gitane.

Rémi Larmande

Chanteur, danseur, et percussionniste - Le Flamenco l'a véritablement pris au corps. Sa présence sur scène rappelle que le Flamenco est un art musical et corporel. Rémi sait aussi bien donner le rythme qu'épouser celui des guitares.



Alejandro Herrera

Guitariste - Le Flamenco a fait partie de son répertoire dès le plus jeune âge. Auteur-compositeur, il vit entre la France et l'Espagne, mais c'est en Andalousie qu'il puise toute son inspiration.



Fiche technique

Pour produire un spectacle de qualité, le système de diffusion doit être du type L-acoustics, Amadeus, Martin audio, EAW, ou Meyer. La puissance du système et le nombre de points de diffusion seront à déterminer en rapport au lieu.

Son :

1 table de mixage – 24/8/4/2 ou 32/4/2 – correction +/- 18 dB/oct

1 réverbération – 139 présets

2 amplis – stéréo 250 W

2 façades et 2 retours scènes – 350 W

Matériel nécessaire :

Six micros cardioïdes (SM58)

Deux micros cardioïdes (SM57)

Cinq pieds de micros petit pied et perche courte

Quatre chaises en bois rustique

Eclairage :

Ambiance façade gélatine ocre, bleu et rouge.

Ambiance fond de scène jaune, mauve, bleu roi, rouge, vert.

Ambiance au sol bleu roi et mauve (facultatif).

Arte Flamenco

Historique

Arte Flamenco a vu le jour en 1994. Composé de musiciens, danseurs et chanteurs professionnels, le groupe se produit en France et à l'étranger. Ils ont tenu l'affiche de plusieurs grandes salles parisiennes comme le Palais omnisports de Bercy, le Trianon et le Cirque d'Hiver, mais aussi de théâtres et de salles de concert en province (Théâtre de l'Étincelle à Avignon, spectacle à Lille, à Bordeaux...).

Arte Flamenco partage la scène avec différents artistes et n'hésite pas à mettre son talent au service d'autres arts, avec par exemple la troupe de comédiens « Alegria » au Théâtre du Renard.

Arte Flamenco a été invité par d'autres artistes, comme le célèbre chanteur **Paco Lobo** pour un spectacle à Flamenco en France (Paris) ou le chanteur-musicien indien **Rafiq Ahmed** (de la troupe d'**Asha Boshle**), lors d'un concert à la Boule Noire (Paris).

En plus des spectacles et des concerts, le groupe s'est produit dans plusieurs festivals : « Champs des Guitares » à Champs sur Marne et « Guitare à l'âme » à Issy les Moulineaux.

La « Luna Llena » est leur premier disque, ils ont également collaboré à d'autres albums Flamenco. La télévision leur a aussi donné l'occasion de présenter cette culture gitane : le journal télévisé sur France 3, et sur Planète en compagnie de la célèbre danseuse espagnole **Maria Del Mar Moreno**.



Association Arte Flamenco
 Juan Herrera
 Paris
 Tél. : 01 45 45 39 22
 Port. : 06 14 80 70 48

info@arteflamenco.fr
<http://www.arteflamenco.fr>

Revue de presse

9 juin 2004 – Hauts de Seine Matin

Rock et Guitare à Issy les Moulineaux

Ce soir, vous prenez un aller simple pour l'Espagne avec l'ensemble andalou Arte Flamenco et le grand guitariste Juan Herrera.

Octobre 2003 – L'Eclaireur

La place Victor Hugo à l'heure andalouse

Décorée de rouge et de noir, la place Victor Hugo accueillait Arte Flamenco (...) La soirée s'est poursuivie jusque tard dans la nuit pour le grand plaisir des convives, mais également des curieux, qui massés derrière les barrières ont apprécié le spectacle.

11 juillet 2003 – Montbéliard Le Pays

Le Prés-la-Rose au rythme andalou

La danse Flamenco est particulièrement mystérieuse. Du grand spectacle.

Annonces de spectacles



Association Arte Flamenco

Juan Herrera

Paris

Tél. : 01 45 45 39 22

Port. : 06 14 80 70 48

info@arteflamenco.fr
http://www.arteflamenco.fr

Cdrom – Extrait du Spectacle

