

Fiche technique

Pour produire un spectacle de qualité, le système de diffusion doit être du type L-acoustics, Amadeus, Martin audio, EAW, ou Meyer. La puissance du système et le nombre de points de diffusion seront à déterminer en rapport au lieu.

Son :

1 table de mixage – 24/8/4/2 ou 32/4/2 – correction +/- 18 dB/oct

1 réverbération – 139 présets

2 amplis – stéréo 250 W

2 façades et 2 retours scènes – 350 W

Matériel nécessaire :

Six micros cardioïdes (SM58)

Deux micros cardioïdes (SM57)

Cinq pieds de micros petit pied et perche courte

Quatre chaises en bois rustique

Eclairage :

Ambiance façade gélatine ocre, bleu et rouge.

Ambiance fond de scène jaune, mauve, bleu roi, rouge, vert.

Ambiance au sol bleu roi et mauve (facultatif).