

Fiche Technique Manzanilla

Effets

- 1 réverbération type PCM70 ou TC M3000/2000

Retours de scène

- 4 bains de pied ou 2 si petite scène de 400 W

Micros

Chants, Choristes :

3 Shure béta 58A ou SM58 + pied avec perchette noire

Guitares :

2 Neuman Km184 ou SHN K6 cardio ou SM81 + petits pieds + perchettes télescopiques

Cajon :

1 Shure SM91 ou Akg535 ou 451 ou SM57 sur petit pied/embase lourde

Palmas :

1 Shure SM58 + pied avec perchette noire

Violon :

1 D.I. active

Cuivres :

2 Neuman Km184 , SHN K6 cardio , SM81, ou SM57 + petits pieds perches

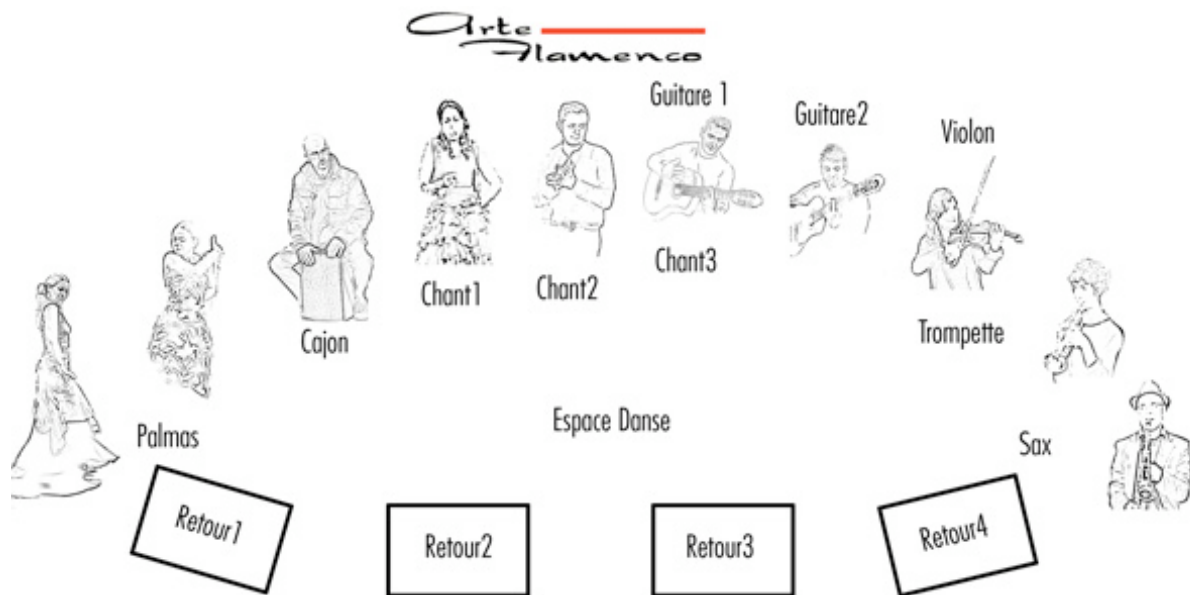
Espace danse :

2 SM91A ou SM81 ou à défaut 4 AKG 451 + CK1 + peits pieds + perchettes minimum

En extérieur, prévoir des bonnettes sur tous les micros

Sonorisation façade

2 x 400 W minimum 2 voies actives de préférence, adaptée au lieu, de qualité professionnelle
100 db à la console (L/Acoustic : Mtd/Arcs - Nexo : Ps15/AlphaE ou équivalent...) Multi
diffusion souhaitée.



Eclairage

- Prévoir un éclairage de la scène minimum : gélamines 164 179 105 180 131
- Console 36 circuits à mémoires s/12 submasters & grada 36x3kw DMX512 (Jands Event/ESP2, MA ou équivalent)
- 12 projecteurs PC 1 kw
- 24 par64 cp61 & cp62 + 6 changeurs de couleur
- 6 cycliodes 1 kw (Adb 1001)
- 4 découpes 1 kw (614s/sx ETC zoum Adb...)
- Fond noir

Contacts Son :

- Octave Zangs tel 06.22.73.41.19